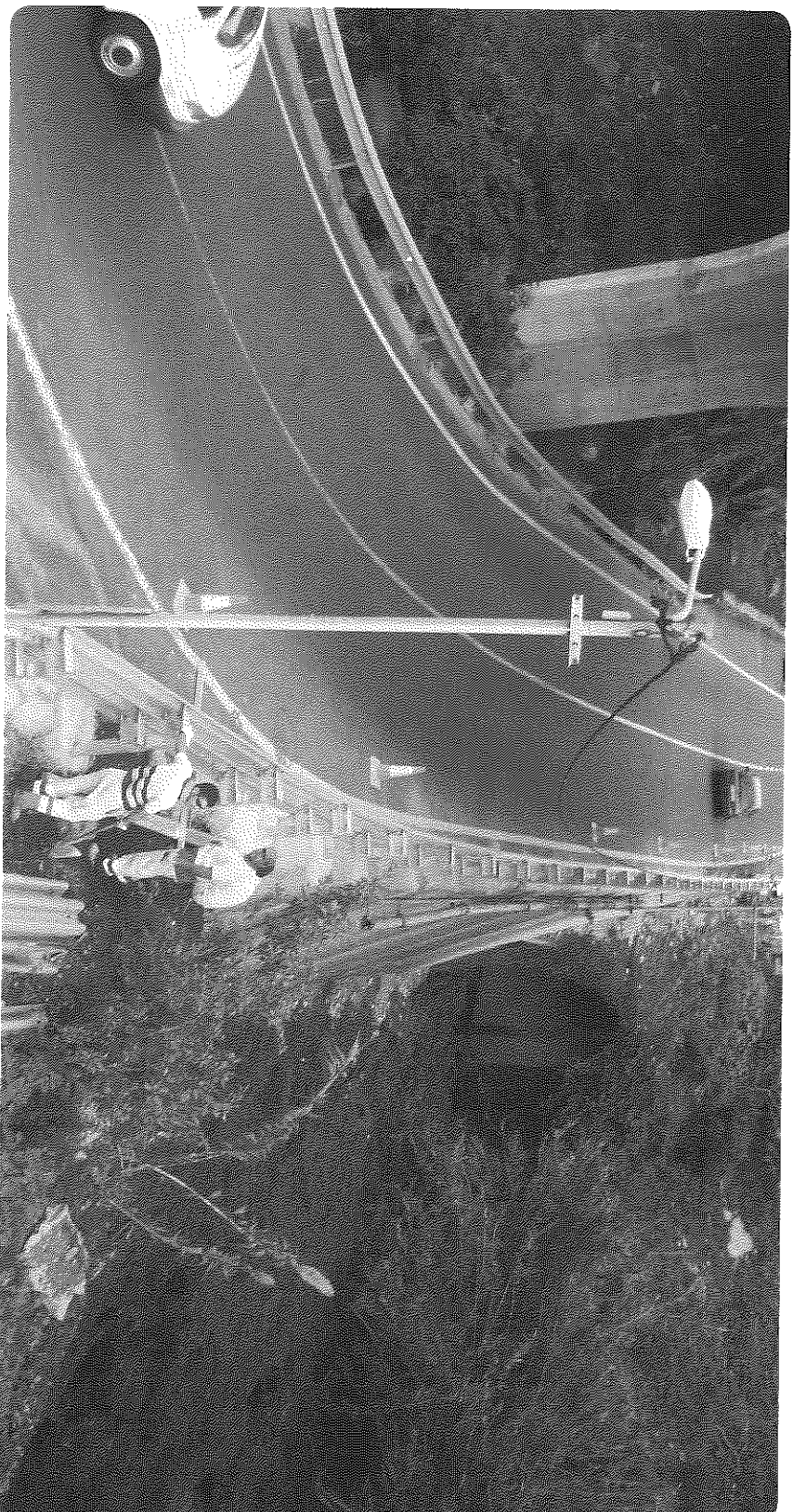


MESA DE TEJINA

MAYO 2017

MESA/28
1 euro

Hasta cuando permaneceremos en el olvido



La Parroquia

El posible origen del Auto de los Reyes Magos de Tejina



Era el año setenta. Comencé a leerlo y me di cuenta de que era el mismo Auto de los Reyes que yo me sabía casi de memoria. Si el de Tejina, con algunas variantes insustanciales.

> página 20

En una pasada reunión en el Centro Ciudadano se comprometieron tanto el director del área de carreteras del Cabildo de Tenerife como el Alcalde de La Laguna, José Alberto, en dar solución al sangrante problema de la carretera a su paso por el puente, que los vecinos llevan reclamando durante años.

> página 7

Actualidad

El pueblo está harto de tanto ninguneo

Desde hace ya años venimos solicitando que es necesario que se dote de mejores servicios la Tenencia de Alcaldía, de tal modo que ningún vecino tenga necesidad de subir a La Laguna, perdiendo tiempo y dinero.

> página 5

Historia

De donde vienen nuestros corazones

En palabras del autor "la interpretación de nuestro símbolo, el doble corazón, debe hacerse, por tanto, en clave de octava del Corpus".

> páginas 15-17

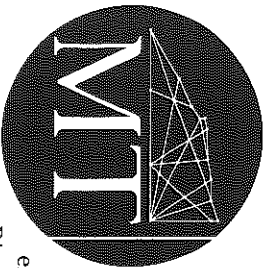
Tejiner@, ánimo a participar en tu periódico con tus ideas, escritos, denuncias... te necesitamos para seguir creciendo. también para participar en al dirección, aportando nuevos aires y formas de pensar.

Mesa de Tejina

mesadetejina@gmail.com

mesadetejina





LA PLAZA

“La plaza de Tejina se prepara para la mayor reforma de su historia”.

Así de contundente fue el titular que publicó el

Diario de Avisos el pasado 9 de octubre de 2016. En el siguiente enlace podrán leer la noticia completa:

<http://diariodeavisos.elespanol.com/2016/10/la-plaza-tejina-se-prepara-la-mayor-reforma-historia/>

¿Ustedes han visto la reforma?

Se cumple medio año y, salvo la retirada de las pérgolas y de los bancos de la fachada derecha de la iglesia, la primera fase no se ha iniciado y la segunda fase mejor ni hablar porque aún no tenía fecha para su inicio y a la vista de los no hechos de largo nos lo fian.

Entre las fiestas navideñas y las de agosto hay ocho meses para acometer reformas en

la plaza, estamos en abril y agosto se nos echa encima... ¿a qué esperan desde el ayuntamiento lagunero? ¿Llegarán las elecciones municipales y nos intentarán vender la moto nuevamente con sus programas electorales? Estamos hartos de promesas incumplidas.

¿Cuál debe ser la respuesta del pueblo ante tanta desidia y abandono que padece? Por cuanto tiempo más seguirá la iglesia, catalogada como Bien de Interés Cultural, cayéndose a trozos.

Desde que se tiró la casa anexa para ampliar la plaza (2001) la superficie que resultó fue asfaltada, justificando su uso provisional para aparcamientos mientras se ponía una solución más factible a la carencia de los mismos en el pueblo. Con los apeaderos no basta, la falta de aparcamientos es notoria y una plaza es una plaza, no un aparcamiento que, por cierto, en esa función se queda muy por debajo de las necesidades reales. Muchos años llevamos sufriendo las consecuencias de la dependencia lagunera, ciento

sesenta y siete años para ser más exactos. El caso es que en el último periodo democrático, que sin duda ha traído mucho progreso para los pueblos, Tejina no parece estar en la media, otros pueblos han conseguido en un par de décadas no solo ponerse a la altura de nuestra localidad sino superarla con diferencia. A ver si no solo se trata de la dependencia sino de algo más, ¿tal vez de un partido que lleva gobernando ininterrumpidamente durante veinticuatro años en La Laguna?. Este partido, CC, unas veces en mayoría, otras con el apoyo del PP y de último con el PSOE -quién te ha visto y quién te ve- parece que no hay forma de que abandone el gobierno aunque solo sea por higiene democrática. Hay otras posibilidades, dentro de la izquierda, que permitirían un cambio sin CC, tendría más apoyos que el actual gobierno y que cualquier otra combinación lógica ¿por qué tres quintos del PSOE permanecen enmarcados en lo que algunos no dudan en denominar el “régimen”? Surrealista.

**TEJINERO, ANÍMATE A PARTICIPAR EN TU PERIÓDICO CON TUS IDEAS, ESCRITOS, DENUNCIAS...
TE NECESITAMOS PARA SEGUIR CRECIENDO. TAMBIÉN PARA PARTICIPAR EN AL DIRECCIÓN, APORTANDO NUEVOS AIRES Y FORMAS DE PENSAR.**

Impresiones de Tejina V

En el pueblo los vecinos ya están hartos de sentirse ninguneados por el que se dice nuestro ayuntamiento. Desde hace ya años venimos solicitando que es necesario que se dote de mejores servicios la Tenencia de Alcaldía, de tal modo que ningún vecino tenga necesidad de subir a La Laguna, perdiendo tiempo y dinero, para resolver lo que en buena lid podría hacerlo en su

propio pueblo. En su momento, tanto la señora Oramas como el que hacía llamar hijo pródigo del pueblo y político tejiner, Juan Antonio, jajajaja, nos prometieron que la Tenencia tendría las mismas funciones que hay en el Ayuntamiento...guárdame un cachorro con nuestra ventanilla única. Sirva de ejemplo el siguiente artículo del año

1929 para ver que no ha cambiado nada el modo en que nos trata el que se dice nuestro ayuntamiento.

Juzgado, teléfono y caminos.

Siguiendo el antiguo método de prometer

DIRECTOR
Salvador Hernández
Elixezer González González

EDITOR
AVV Las Tres Calles

REDACTOR JEFE
Saha C. Alonso

MAQUETACIÓN Y DISEÑO
Ruben del Castillo Díaz

REPORTERAS
Natalia del Castillo Ramos

COLABORADORES
Roberto Medina Rodríguez
Juan Manuel González Hernandez
Miguel López González
Huberto Suarez Hernández
Juan Antonio Herrera
Luz del Carmen Perdomo Rodríguez
María Jose Ruiz
Iñamar Barreiro Hernández
Pablo González González
Olaf González Jorge
Jorge García Hernández

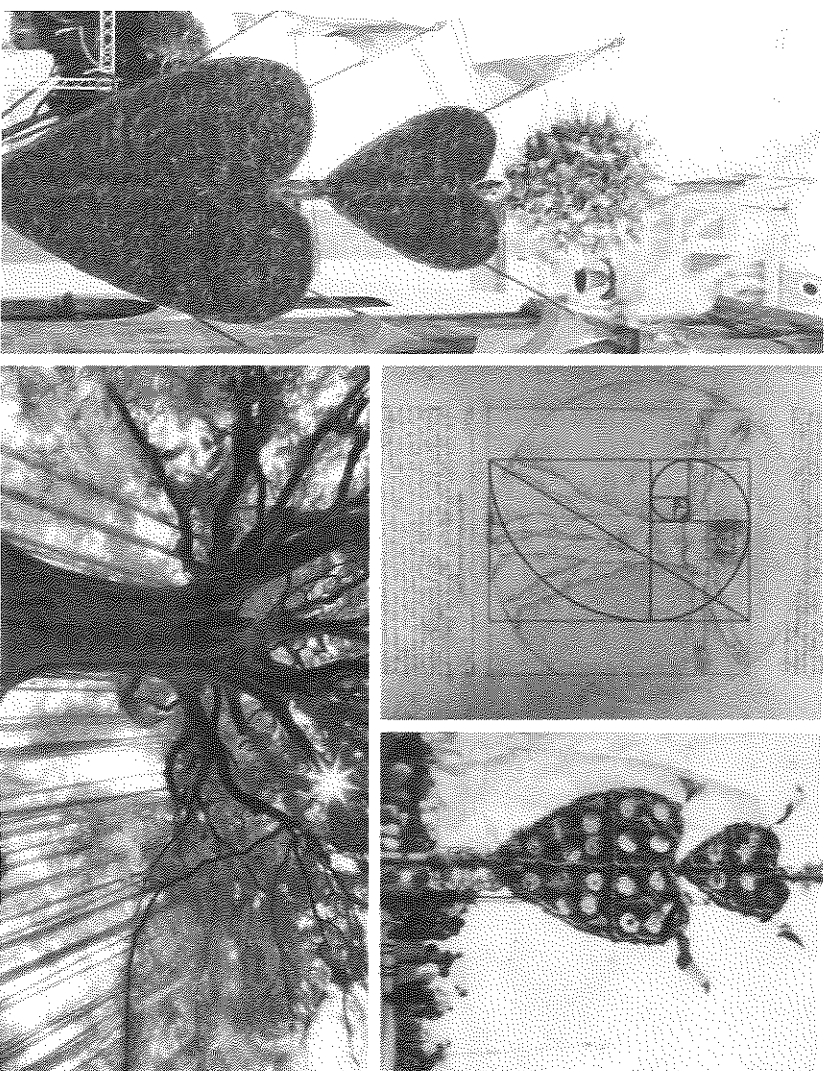
Aitor Andrés Lopez González
Asociación Corazonos de Tejina
Asociación Reyes Magos de Tejina
Juan Antonio Gómez Jerez
Guillermo González Hernandez
Guido Santos Rosales
Ariadna González Ledesma
Depósito Legal: TF 973-2012
Impresión: Imprenta Reyes, S.L

El Haya, una interpretación botánica de los Corazones

“Y saldrá un renuevo del tronco de Jesé, y de su raíz se elevará una flor. Y reposará sobre él el espíritu del Señor, espíritu de sabiduría y de entendimiento, espíritu de consejo y de fortaleza, espíritu de ciencia y temor del Señor”. *Isaías, 11,1*

La cultura del pan y el vino ha sido una característica del mediterráneo, de oriente nos llegó y con rapidez se extendió por todo el imperio romano. En ciudades como Tomar (Portugal), la ciudad de donde provenía Asenjo Gómez, fundador de Tejina, se celebra la fiesta de los Tabuleiros (bandejas), que es una de las más antiguas del país y que conmemora la festividad de Pentecostés, origen de la iglesia cristiana, recordando como en forma de llama se posó el Espíritu Santo sobre la cabeza de los apóstoles. Se cree que tiene su origen en la Reina Santa Isabel de Portugal, copatrona de la Catedral de Laguna, como agradecimiento a Dios por evitar el conflicto entre su hijo y su marido, el rey Dionisio de Portugal. La alegoría consiste en una procesión de un número variable de chicas (más del centenar) vestidas de blanco en señal de pureza que portan sobre la cabeza un artilugio que recuerda a las mangas procesionales, pero ornamentado con flores y panes, coronada con una paloma o cruz. En la fiesta se procede al reparto del pan y el vino desde carretas arrastradas por bueyes. Pentecostés es también una cristianización de otra fiesta pagana, la que después de siete semanas de siete (49 días), coincidiendo con la recogida del grano, se daba gracias a la diosa Ceres por los bienes recibidos. La fiesta del Espíritu Santo, el Corpus o la fiesta de las cruces no dejan de ser cristianizaciones de la fiesta pagana de exaltación a la vida y a los bienes recibidos tras la incertidumbre del invierno. En ella impera la femineidad imponiéndose la variabilidad del calendario lunar frente al más estático solar de las estaciones.

Creemos que nuestros corazones encierran estos valores o creencias. El haya o faya en su traducción portuguesa, es el máximo exponente de nuestro monteverde, el fayal-brezal. Su presencia siempre estuvo acorde con los usos tradicionales de la economía campesina debido a su gran capacidad para crear masa arbórea en poco tiempo utilizándose como leña, como ramaje para alimento y cama de ganado. La *Mítica* faya



junto con el Brezo (*Erica arborea*) dan nombre a nuestro particular bosque sagrado, como en Europa lo hace el Haya (*Fagus sylvatica*) con su porte blanquecino. El propio Viera y Clavijo se hace eco de dicha confusión poniendo de manifiesto su endemismo y aunque él lo consideraba dentro de la familia de los acebos (*Ilex Aestivatis canariensis*) hoy lo clasificamos dentro de la Myricaceas. Él manifestaba de esta manera que nada tenía que ver con la llamada fagus en latín que era una especie indígena y peculiar de nuestras Canarias y de la isla de Madera cuyo fruto es una baya redonda, jugosa y dulce-amarga que lo herreños la llaman erúes y en años estériles las muelen y hacen una especie de gofío. Su corteza tiene uso en los tintes para teñir de amarillo.

Fue la iglesia de la ilustración, descendiente de Viera y Clavijo, la que se vio en la necesidad de separar estos aires paganos del principal acto litúrgico que entonces tenía, el Corpus Cristi. Desde la conquista, el Corpus Cristi se convirtió en una manifestación perfectamente jerarquizada de todos los estamentos sociales¹¹. Mientras Dominicos y Franciscanos se disputaban la hora de la procesión, los Agustinos en cambio, preferían celebrarlo, el primer domingo de septiembre-

11. Coincidió en fechas la octava de la fiesta de San Agustín con la de San Bartolomé, santo también de la Iglesia agustina del convento del Espíritu Santo, la que posteriormente se llamaría Iglesia de San Agustín. Estos actos de exaltación cogían especial relevancia en la octava, sobre todo si se hacían coincidir con las del santo patrón, tal y como aconteció en Tejina en 1821¹⁴. En pleno trienio liberal el párroco ilustrado de Tejina Santiago Raymond Quintero y Estévez se vio inmerso en una disputa con el ayuntamiento constituido por plantear la anulación de la celebración de la octava del Corpus, tal y como se exigía desde hacía más de 40 años. Esta propuesta no fue secundada por el vicario Martiñón y el 15 de agosto desautorizó la decisión del párroco.

No haga usted ninguna novedad en cuanto a no hacer, como Vind. pensaba, la procesión de la octava del Corpus por las calles, sino que por el contrario condescienda con la piedad de este pueblo sacando dicha procesión en el día del patrono según ha sido costumbre y haciendo dicho pueblo lo que tenga por conveniente en orden a regocijos. Yo bien conozco que suele haber algún desorden en éstos, pero toca a la

policía el evitarlos y a Vmd. toca también emplear el intento de las insinuaciones amorosas, ya que las palabras injuriosas sólo sirven para irritar a los fieles y comprometerse Vmd. misma.

No haga usted ninguna novedad en cuanto a no hacer, como Vmd. pensaba, la procesión de la octava del Corpus por las calles, sino que por el contrario condescienda con la piedad de este pueblo sacando dicha procesión en el día del patrono según ha sido costumbre y haciendo dicho pueblo lo que tenga por conveniente en orden a regocijos. Yo bien conozco que suele haber algún desorden en éstos, pero toca a la policía el evitarlos y a Vmd. toca también emplear el intento de las insinuaciones amorosas, ya que las palabras injuriosas sólo sirven para irritar a los fieles y comprometerse Vmd. mismo.

Las actitudes liberales habían dejado sin base social al clero ilustrado y estos volvieron a retomar las absolutistas de mano del lagunero Santiago Bencomo hermano de Cristóbal, confesor real, Inquisidor General y Arzobispo de Hetraclea, principal artífice de la creación de la Diócesis Nivariense en 1819. Esta documentación encontrada por Manuel Hernández en el archivo diocesano demuestra el arraigo de la costumbre de la octava del Corpus en la fiesta patronal de Tejina y cómo la costumbre de los arcos fruitales, propio de esta octava, van abandonando sus características iniciales dando lugar a los corazones de hoy en día siguiendo las vicisitudes y modas de la época. La complejidad que van adquirido los corazones de Tejina en comparación con otros de características similares como los de Güimar o los del Sauzal^{VI} sólo lo explica un proceso de mejora continua buscando la perfección de las formas y reafirmando su esencia a lo largo del tiempo. Estas ofrendas fruitales son comunes en toda la geografía hispana, desde las fiestas en honor a San Antonio de Padua en Cangas de Onís a las de la Virgen de Las Nieves o San Pedro en la Palma o al ramo de la Gomera. En Tejina todo parece indicar que el decaimiento de la

fiesta militar tras la marcha del regimiento de Ullonia, dio paso a reforzar la ofrenda frutal frente a la de barcos. Tal y como nos recuerda la tradición oral (Sebastián Rojas se hace eco de los comentarios de la familia González Rivero) la ofrenda frutal del interior del templo se transformó en un tablero en la plaza donde se colgaba la fruta acorde con las exigencias reales que existían desde 1777 (Real cédula de 20 de febrero acatada por el cabildo el 2 de mayo) de sacar de las iglesias estos actos de exaltación. El que éste adquiriese la forma de corazón, bien desde su inicio o con posterioridad, solo fue probablemente cuestión de tiempo con la llegada a Tejina del fraile agustino José Nicolás de León y la adaptación de la tercera regla de San Agustín que fue siempre su símbolo.

Si los dominicos nos trajeron el Rosario y los franciscanos el Via Crucis, los agustinos hicieron lo mismo con el Viernes de Dolores, una celebración instaurada por Benedicto XIII en 1727. Esta devoción tuvo especial relevancia en Tejina con la creación de la cofradía de la Virgen de los Dolores en 1777 y que tuvo como mayor domo al capitán y alcalde Tomás Suárez de Armas, abuelo del Senador tejinero Gregorio Suárez Morales. Entraría en decadencia el segundo cuarto del siglo XIX coincidiendo con los gobiernos liberales y las políticas desamortizadoras de propiedades de cofradías y conventos, lo que dio pie al párroco Juan Espinosa y Salas, con los actos de exaltación de la Inmaculada Concepción, a rescatarla en la archicofradía de Corazón de María en 1852. Sería luego el párroco Eduardo de Mesa, don Fausto, con su predilección y principal impulsor del culto al Purísimo Corazón de María, principal devoción del Monasterio de Clarisas, el que mantuviera viva la llama durante todo el siglo. Una devoción mariana que también pudo estar presente en Tejina desde su fundación a través de estas monjas ya que las mismas aparecen con propiedades en el barranco Aguas de Dios hasta las políticas desamortizadoras del siglo XIX. La Virgen de los Dolores o el corazón

hiriente de María, viene a representar la carga de feminidad que requiere toda octava de la fiesta de las mieses en agradecimiento por los bienes recibidos. Nuestra relación con los agustinos fue continua a lo largo de los siglos tanto a través de la Iglesia del Socorro, en Tegueste Nuevo, como con Santa Catalina, en Tacoronte, y el convento del Cristo de Dolores. Viera y Clavijo lo dejaba claro cuando citaba que tras la epidemia de Landres (peste bubónica) de 1582 los frailes agustinos se refugiaron en sus propiedades de la costa de Tejina, dejando viviendas de piedra y paja como huella de esa estancia que duró más de un año. Una presencia agustina y franciscana, a través de las monjas clarisas, que sin duda marcó nuestra cultura cristiana.

La interpretación de nuestro símbolo, el doble corazón, debe hacerse, por tanto, en clave de octava del Corpus. El Corpus es una celebración que surge en la edad media fruto de la heterodoxias propias de la época, tiene su auge en la edad moderna como principal herramienta política en contra de la reforma protestante, mientras que en la edad contemporánea, jansenistas y eudistas se enzarzaron en una disputa teológica que tuvo en San Agustín, un personaje de la edad antigua, y su corazón a su principal protagonista. La celebración del sagrado corazón de Jesús y el Inmaculado Corazón de María se lleva a cabo el viernes y sábado siguiente al Corpus y la copatrona de Tejina, la Virgen de la Encarnación representa la unión física de ambos, la que da origen al gran dogma cuando el verbo se hace carne. La mejor interpretación de la creencia popular nos la da el marchante Francisco Mallorquín que manifiesta ante la inquisición las creencias que le transmitió su padre, un pobre cochinerito que no sabía leer ni escribir:

Cristo fundó a su madre y se engendró en sus entrañas y se le entró luego en el corazón y allí estuvo encerrado nueve meses y cuando quiso salir abrió puerta o endija al corazón de su madre y por ella salió y la volvió a cerrar dexándola siempre Virgen, a que añadió que

Autoservicio

RicAli. S.L.

ESPECIALIDAD EN:
CARNICERÍA, CHARCUTERÍA
CONGELADOS, FRUTAS Y
VERDURAS

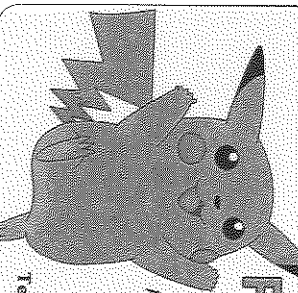


C/ La Costa, 64 - Tejina Teléfono 922 54 10 47

16

PIKACHU

Preparamos tartas, ramos
y centros de gelosinas



Tejina - 922 540 511

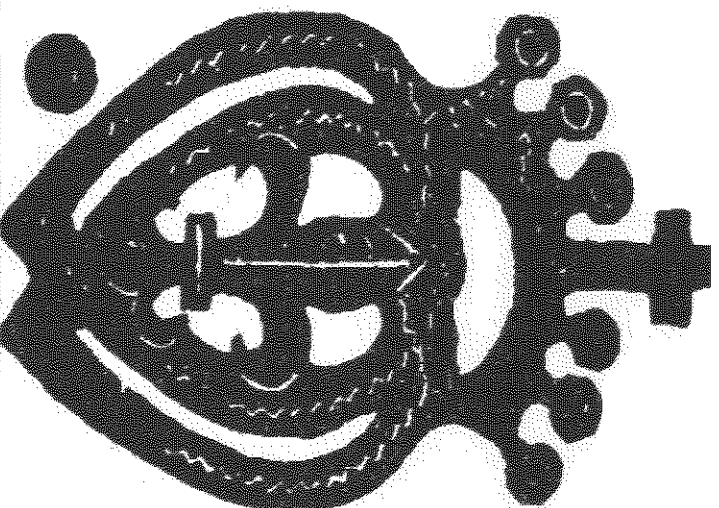
**BAZAR Y MODAS
COSAS
BONITAS**

C/ José Rodríguez Amorós, 3 - Tejina - Tfm. 922 54 19 03

el corazón tiene cinco partes y lo explicó con algunas simplezas VII.

Cristo fundó a su madre y se engendró en sus entrañas y se le entró luego en el corazón y allí estuvo encerrado nueve meses y cuando quiso salir abrió puerta o endija al corazón de su madre y por ella salió y la volvió a cerrar dexándola siempre Virgen, a que añadió que el corazón tiene cinco partes y lo explicó con algunas simplezas.

Esta interpretación del doble corazón no es nueva, ya fue citada por Adolfo González Rivero en 1959 cuando conmemorando el 140 aniversario, citaba a dos corazones en lugar de los tres que ya existían en el pueblo VIII. Dicha antigüedad fue reafirmada por el periodista Vicente Borges en el pregón de las fiestas de Tejina de 1966. Charbonneau IX en su estudio sobre la simbología cristiana nos explica el significado del doble corazón al describir el corazón de Poitou, cuna del cristianismo francés y enclave estratégico de la ruta jacobea que une el norte de Europa con Santiago de Compostela en su ruta más occidental. Utilizando un molde de cerero que pertenecía al notario Houdalille describía cómo los dos brazos de corazón habían sido suprimidos para dar paso a dos monogramas de forma antigua IHS, Ihesus y MRA, María. Para ampliación cada uno de estos dos corazones está también representado: por el sol, el de Jesús, y por la luna, el de la Virgen. Bajo los Corazones Sagrados figura un corazón de fiel inflamado por el ardor de su piedad. Las doce tortas del Corazón de Tejina equivaldrían a las doce llamas que aparecen dentro del corazón y vendrían a representar las llamas sobre la cabeza de los Apóstoles en pentecostés. La paloma como símbolo del Espíritu Santo siempre aparece en la parte superior lo que equivaldría al ramo de Flores en el Corazón de Tejina. Este valor simbólico del número dos también está representado en la principal obra de San Agustín "La Ciudad de Dios". Este trabajo siempre fue un referente en los momentos de disputa entre iglesia y



Poble Corazón de Poitou

estado, como el acontecido en España en el primer cuarto del siglo XIX y que parecen no perder actualidad. San Agustín diferenciaba entre dos ciudades la terrenal y la espiritual y consideraba que la paz en la ciudad llegaría con la concordia, con la unión de corazones, entre los que gobiernan y los que obedecen. Esta simbología fue muy utilizada por los movimientos contrarrevolucionarios del oeste y sur de Francia que muchos historiadores lo consideran el primer genocidio sufrido en Europa. De esta tierra de chuanes partieron pocos años después, en 1823, los cien mil hijos de San Luis para restaurar a Fernando VII en su trono después del trienio liberal, iniciando la década Ominosa.

La unión de corazones en formato de árbol sagrado es, en definitiva, lo que creemos puede representar nuestro símbolo y es todavía, a día de hoy, el verdadero sentir del pueblo tejino.

*Antonio Miguel Rodríguez Hernández,
Farmacéutico.*

<http://pastillerosdesalud.blogspot.com>

Fuentes:

- I *María Eugenia Arozena Concepción, Josep M. Punareda Clapés y Albano Figueredo. El papel de la Myrica faya como indicador de la dinámica del paisaje de la laurisilva en Canarias y Madeira. Avances en Biogeografía, 2010 págs. 601-610.*
- II *Manuel Hernández González. El Corpus Cristi en Canarias.*
- III *Juan Primo de la Guerra, Diario (1800-1810), Tenerife 1976. Ed. Leopoldo de la Rosa Olivera. Tomo I-256.*
- IV *Manuel Hernández González. Los vegetales en las fiestas canarias a lo largo de la historia. El Pajar. Cuaderno de Etnografía Canaria II Epoca. n.º 20 Agosto 2005.*
- V *Manuel Hernández González. De la Ilustración al absolutismo: la trayectoria intelectual de Santiago Bencomo. Homenaje de Alfonso Armas Ayala. tomo I.*
- VI *María José Ruiz y Guadalupe Hernández. Fiestas de San Bartolomé de Tejina.*
- VII *M.C. Sección Inquisición, sign. LXXIX-5*
- VIII *Huberto Suárez-Hernández. Los Corazones de Tejina ¿Hacia los doscientos años del ritual? Programa de las Fiestas de San Bartolomé de Tejina, 2016.*
- IX *Louis Charbonneau-Lassay. Estudios sobre la simbología cristiana. Iconografía y simbolismo del Corazón de Jesús.*

Cristal Peluqueros
Estética Hombre - Mujer
Fotodepilación
Microdermabrasión

C/ Morhna Glez Glez,
edf. Arquitecto, loc 9, Tejina
Tfn 922 544 872

Horario: Lunes de 4 a 8
Martes a Viernes de 9 a 1 y 4 a 8
Sábados de 9 a 3

GABI FOTOGRAFIA

AV. DORING 8, PORTILKAR, P.º FOTOGRAFARIES, INSTANTANEOA

WWW.GABI.FOTOGRAFIA.COM TEL: 922 54 58 62

THE XINQA S.L.
AGENCIA DE VIAJES

TEJINA
Plaza Manuel Hdez 4
El Ramal - Tejina
Tfnos: 922 54 27 51 - 922 54 28 08
Fax: 922 54 21 01

TACORONTE
Ctra General, n.º 49 - Local 1
Tacoronite
Tfnos: 922 56 19 27 - 922 56 19 89
Fax: 922 56 39 08
E-mail: tejina@viajesxinqa.com E-mail: [tacoronite@viajesxinqa.com](mailto:tacoronte@viajesxinqa.com)